「ゼロ災」を地域貢献の原点に

三建だより
発行・編集
一般社団法人 三島建設業協会
広報委員会
三島市玉川２５０の２
電話〈055〉975-0332
ホームページ http://www.misimakenkyo.jp
発行日　毎月１日

危機管理・リスクマネジメントで 安全第一の職場を
第33回安全大会開催



三島建設業協会（小野徹会長）、建設業労働災害防止協会静岡県支部三島分会（小野徹分会長）、三島地区建設事業協同組合（小野徹理事長）、三島市建設事業協同組合（山本良一理事長）４団体共催による第33回安全大会が６月19日、三つの密を避けるため例年より規模を縮小し三建大会議室で開催され、会員事業所から45人が参加し、安全意識の高揚を図った。

冒頭、あいさつに立った小野会長は、今日の安全大会を契機に、何としても無災害を達成したいと述べた後、今年はこの安全大会もこのようなコロナ対策をしながらの形式であるが、私たちの仕事は槌音高く進んでいるので、今日の大会を、しっかりと有意義なものにしていきたい。

建設業界では、台風災害等、万一に備え、各社でＢＣＰ（ビジネス・コンティニュイティ・プラン＝事業継続計画）を作成して来ているが、社会全体が、まさかこれほどまでに新型コロナウイルスの影響を受け、ＢＣＰの大幅な見直しを迫られるとは、思いもしなかった。

しかし、こうした予想もつかない、とてつもない厄災だからといって、無力を嘆いたり、あきらめることは何もない。次の災害・災難に備えた緊急医療体制、検査体制、防疫体制など、今回のコロナに学び、これから整えていくべき課題も見えてきた。

考えてみれば、私たちの周りには、こうした「万一に備えるＢＣＰ」だけでなく、小さな障害であっても、何か事があれば、それを反省し、改善・改良していく「日々の危機管理・リスクマネジメント」への努力が求められるものが、たくさんある。建設業界においても、これまで積み重ねてきた豊富な経験・知恵に、日々の改善・改良を加えた、「危機管理・リスクマネジメント」で、「安全第一」の職場を作っていかなければならない。

こうした中、建設業全体の「働き方改革」も一段と進んで、官・民いずれの工事でも「週休２日」が当たり前であるような、「適切な工期設定」に向けた法的整備が進められようとしている。すぐに、全てが解決するわけではないが、「建設業の宿願」であった「工期」にメスが入るということは、「余裕をもって、安全に仕事ができる建設業」に向けた第一歩が始まったということになる。

皆さんと共に、「夢と魅力」の溢れた明日の建設業に向けて、「日々の危機管理・リスクマネジメント」を積み重ねながら、よりよき建設業を作り上げていければと考えていると述べた。

当日は来賓として、三島労働基準監督署の大川康行署長と第二方面の河村浩之主任監督官、沼津土木事務所の原広司所長と山本剛史検査監、熱海土木事務所の尾崎元久所長と竹沢雄太郎検査監が出席された。

来賓あいさつでは、大川署長が「墜落・転落災害をいかに防止するかが建設業の大きな課題。絶対に災害を起こさないとの決意を新たにしてほしい」と呼び掛けた。

原所長は「三密を避けながら安全大会を実施することに、三島建設業協会の安全意識の高さを感じる。無事故無災害での竣工をお願いしたい」と訴え、尾崎所長は「夢や希望の持てる建設業にするためには、安全で安心して働くことができる工事現場をつくることが大切。整理整頓されたきれいな現場が安全につながる」と話した。

この後、河村主任監督官が「建設現場における安全衛生管理について」と題し、建設業労働災害の実態、及び建設業における三大災害（墜落・転落災害、崩壊・倒壊災害、重機災害）の防止等について特別講演した。

人脈ズームアップ



静岡県東部地域局長

山本　東（やまもと　あずま）氏

【略歴】１９８６年に入庁。２０１４年文化振興部スポーツ交流室長、１５年文化・観光部スポーツ交流課長、１７年オリンピック・パラリンピック推進課長、１８年文化・観光部スポーツ局長を経て４月から現職

東京で学生生活を送った当時はバブル最盛期であったが、地元に帰って公務員として社会の役に立ちたいとの思いから県職員に。

最初の赴任地は賀茂民生事務所で、「今まで恵まれた環境にいた自分にとっては、児童福祉のケースワーク、社会福祉法人の指導など多様な福祉の仕事を通じ、いろんな方と接触し関わった経験はとても勉強になった」と話す。養護が必要な未就学児の相談に対応した際には、お世話になったお礼として、お子さんの祖父が下田総合庁舎の正面玄関に手作りの門松を持ってきてくれたそうで、「大変感激したことを覚えている。当時のいい思い出」と振り返る。

これまでの仕事で印象に残っていることは、２００４年の浜名湖花博での海外庭園出展に関する外国人デザイナーや政府・自治体関係者との協議、清水港へのコンテナ船や客船誘致に携わり、「民間の方々と協働して仕事を進める機会を持てたこと」。また、若いときに総務省の外郭団体に出向し、海外で仕事をする経験を積めたことは、「自分の財産になった」と感謝する。

モットーは、「選択で迷ったときはとりあえずやってみよう。できそうでなくても、まずやってみる」。仕事上で気を付けていることは、「公務員の論理で考えない、県民の方や消費者が何を望んでいるかを把握し、それに合わせて仕事をすること。スピード感が大事」と話す。部下に対しては、「仕事は担当の熱意で変わる。自己満足で仕事をするのではなく、県民や外の世界に自らの仕事を分かってもらうことが重要」と説く。

オリンピック・パラリンピックは来年に延期になったが、今後も開催地として住民の意識を高め、やってよかったといえる雰囲気づくりを心掛け、開催後も伊豆にたくさんの外国人が訪れる仕掛けづくりを進めるという。

伊豆はインフラ整備が不可欠
災害復旧に携わる業界に感謝

伊豆半島はインフラ整備が欠かせない重要な地域との認識を持ち、「道路整備や災害復旧に携わる皆さんにはいつも感謝しているし、今後もご協力をお願いしたい」と建設業界を頼りにしている。

ストレス解消は早歩きのウオーキングで、街中や海沿いを歩くそうだ。自宅は静岡市駿河区。現在は沼津市内に単身在住。家族は奥さんと就職した長男、大学生の長女。１９６３年２月生まれ、57歳。


梅花藻を育む流れは蒼く、一対のハグロトンボが涼を誘う（いざな）（源兵衛川　撮影　村上益男氏）

三島市と熱海市の小学生に 建設業の役割伝える冊子寄贈





三島建設業協会（小野徹会長）は６月17日、協会創立70周年を記念し、建設業の役割や伊豆半島の魅力を知ってもらおうと、伊豆半島ジオパーク推進協議会監修の小冊子「伊豆半島ジオパークで学ぼう！マンガでわかる伊豆半島のひみつ」に、新たに建設業の役割を載せ、三島市内の小学校５・６年生全員に新装版の小冊子を贈った。

三島市役所で行われた寄贈式には小野会長と山本良一理事が出席し、豊岡武士市長に小冊子の一部を手渡した。

新装版では、三島建設業協会の思い描く建設業の三つの役割が小学生に伝わりやすい表現で裏紙に掲載されている。

佐野副会長は「今回の小冊子でジオパークや建設業の仕事に興味を持ってもらえれば幸い」と話し、新村教育長は「地域を学習することはとても大切なこと。またキャリア教育の視点ではいろんな業界の皆さんの職業について学ぶことは重要であり、この二つの観点から学校で活用させていただく」と述べた。

今後、三建管内の伊豆の国市、伊豆市、函南町、伊東市の小学生５・６年生にも順次贈る。

小野会長は「建設業の役割を知ってもらうのと同時に地元の魅力を知ってもらうために作成した。伊豆半島の成り立ちは夢のある物語で、伊豆半島はロマンあふれる場所。地元に愛着を持ってもらい、将来は地元に就職してもらえればありがたい」と話した。

豊岡市長は「建設業は未来永劫なくならない重要な仕事。子どもたちに建設業の役割を理解してもらい将来の担い手になれば」と述べた。

また、６月22日には佐野茂樹副会長と大舘節生理事が熱海市役所を訪れ、新村茂昭教育長に小冊子を手渡した。



投稿俳句

白服（しろふく）の風に抗ふ白さかな　日差子
夕虹の青より海にくづれゆく　日差子
生き延びて今年もくぐる茅の輪かな　マサ子
藍色の大皿に盛る穴子寿司　礼子
紙魚（しみ＝紙類や衣服の糊気のあるものを食べる虫・又は跡）のある父の書籍に語りけり　和子
鉱脈を削りし跡や草茂る（土肥金山）　文代
声のみを頼りに続く蛍狩　藍子
焼穴子食むや女の一人旅　文子
蟻の列抜けて一ぴき考ふる　ツトム
軽やかな寝息に落つる昼寝の子　斗潮
深緑になりゆく庭の広さかな　たつお
青空へ声游（およ）がせて不如帰（ほととぎす）　冴栄

「令和」にふさわしい国、まち、建設界

芝浦工業大学客員教授
谷口博昭



２０２０年の新年度が始まった。21世紀も20年目を迎えるが新しい世紀の息吹が感じられず、今後の経済社会の先行きも不透明といえる。このような状況下で新型コロナウイルスのパンデミック（世界的大流行）が重なり、東京五輪・パラリンピックは１年程度の延期という事態に直面した。ピンチを英知結集と一致団結で乗り越え、未来志向で「令和」にふさわしい進化を遂げるチャンスにすることが肝要ではないか。行き過ぎたグローバリゼーションを改善するとともに、中長期的な視点に立ち「令和」にふさわしい国、まち、建設界に進化することを期待したい。



昨年は広域的な自然災害に見舞われたが、「平成」から「令和」に移行する一連の行事も無事実施された。「令和」の典拠は、万葉集巻5「梅花の歌三十二首」序の大宰府における梅の花をめでるうたげの様子を表した一文にある。和歌はスサノオノミコトが詠んだ「八雲立つ　出雲八重垣　妻籠みに　その八重垣を」が始まりとのことである。和歌は日本語の最も美しい姿でありその歌の言葉に宿る力「言霊」によって幸がもたらされると信じられ、形式を変えつつ今日まで「歌会始」が開催されてきた。

わが故郷にも、聖武天皇の紀伊訪問に随行された山部赤人が詠んだ「若の浦に　潮満ち来れば　潟をなみ　葦辺をさして　鶴鳴き渡る」の名歌が残されている。秀吉が命名した「和歌山」の由緒と言われる「若の浦」は古代の紀の川本川の河口にあり、和歌の神「衣通姫尊（そとおりひめのみこと）」をまつる「玉津島神社」周辺は山があたかも玉のように、海中に点在する景勝の地であった。

「漢字」から「万葉仮名」、そして「ひらがな」「カタカナ」へと続く日本語に象徴されるわが国のユニークな歴史・文化を再評価し、わが国にふさわしいウェルビーイング（well being）な生活を目指すとともに山紫水明、花鳥風月等の自然環境と多様な歴史・文化を有する地方を重んじることを「令和」が示唆していると受け止めたい。

そうした思いに浸っていた1月、福井県立大学の進士五十八学長から本を頂戴した。『進士五十八の風景美学』（マルモ出版）にある「第一話／都（みやこ）と鄙（ひな）」21世紀には『地方』と『農』の時代」の中で、丹羽宇一郎氏が書いた『日本の未来の大問題』（ＰＨＰ研究所刊）の西欧的価値観の没落に触れ、「私には『科学的合理主義』に絶対の信をおくことの危うさを自覚し、私たち日本人のうちにある文化性、人間性、そして自らの思いの深さをこそ見つめるべき～私風には、西洋的価値観の没落ならぬ東洋的価値観の再生の意義を語っておられるように思う。」と述べられている。



また同封のポストカードに「造園家の私にとって新元号『令和』の意味はBeautiful and Harmonious Land」と記している。わが意を得たりの思いであった。

アニメ映画「君の名は」「天気の子」等のヒット作品を創出している新海誠氏も創作のインスピレーションの源を万葉集等古典に求めている。西洋古典に翻弄（ほんろう）されることなく、万葉集等古典の底流にある東洋的な価値観を再評価し、「令和」にふさわしい国、まち、建設界に進化することを期待したい。

「令和」の英訳はBeautiful Harmonyである。モノや情報がボーダーレスに行き交う〈グローバル経済〉と生産と消費が場に縛られる〈ローカル経済〉ならびに国際金融都市を目指す〈都〉と歴史文化香り高いコンパクトでスマートな街を目指す〈鄙〉との美しい調和と循環を図ることが肝要です。「地方」と「建設界」が再評価される「令和」の時代となり、「建設界」が「農」と連携し地域の強靱化と地方創生の核となることを祈念したい。

（日刊建設工業新聞２０２０年４月27日号より転載）

今こそ、建設産業が地域雇用の受け皿に
「雇用は究極の福祉です」

三島建設業協会副会長
土屋龍太郎

１９８７年10月のブラックマンデーの後、製造業（大企業）から建設業に１００万人が移り、１９９７年には６８５万人に達しました。同時期、建設投資が増大しましたが、公共投資による景気の下支えを意図したものです。

その後、軽薄短小が持て囃され、過度の外需依存の結果、観光・飲食及びサービス業等の３次産業に人が流れました。現況は５００万人弱のうち、３割が55歳以上であり、働き手不足で産業の存続が懸念される事態となっています。

今回のコロナ禍の影響で、地方経済を支えるサービス業（小規模企業）等が、雇用に手を付けようとしています。わずかに残った働き場所が、無くなろうとしています。観光立島・伊豆は大ピンチです。

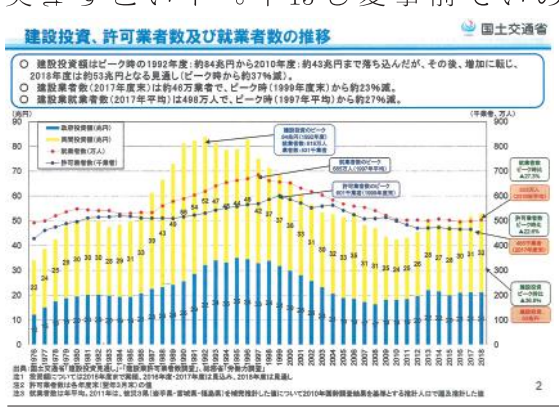
田舎で暮らしながら働ける産業として、内需型の建設産業見直しキャンペーンを提案します。住民の暮らしと事業の基盤を創り、地域を守り、地域を支える建設産業が、行動を起こします。

１、建設産業は、働き方改革や生産性向上への取り組みを強化し、持続可能な産業に変身中。建設産業政策２０１７＋10。かつての３Ｋに変って、新３Ｋ（給与、休暇、希望）への転換を目指しています。

↓新人が来てくれなくて、次の１手が打てない状態が続いていました。（机上の空論状態）

⇓新人を受け入れるために、更なる対策（雇用環境改善や安全管理等）をとることで、流れが加速します。

１、建設産業は、コスト縮減の成果（機械化・プレキャスト化等）により、多年の修行が不可欠な産業ではなくなりました。



ベテランの技能者がいなくなってもという前提で、仕事の仕方を変えてきました。平成13年から20年の構造改善。

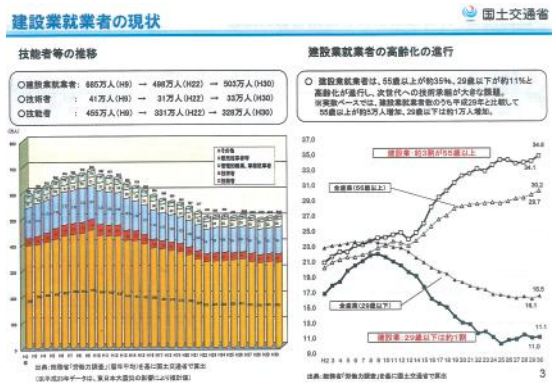
↓テレワークが難しい建設産業と言われますが、i-construction 実践中です。ハード環境は、建設キャルスで整備済です。

⇓建設現場の経験がなくても、スマホやタブレットを駆使する部門の拡充が可能になります。

『地域の危機対応』の一環として、建設産業の変遷を纏めました。

・政策の推移　平成７年の政策大綱により、供給過剰が指摘され淘汰の時代が到来。その後は、投資の削減、価格の低下と競争の激化という厳しい状況が続き、建設産業は冬の時代になりました。東日本大震災を契機に見直しが進み、国土強靱化法の制定や品確法等の改定を経て、平成30年の労働基準法の改正により、働き方改革が喫緊の課題となりました。もう、建設産業は特別ではなくなる日が迫っています。

・構造改善の流れ　働き方改革、生産性向上、良質な建設サービスの提供、地域力の強化を具体策として掲げた「建設産業政策２０１７＋10」は、業界内外の連携がキーワードとされています。建設業界の目指す方向や関係者の思いを住民に訴え、理解と信頼を得るチャンスでもあります。建設業は、地域の若者が社会を支えながら働くのに最適な職業です。



・コスト縮減の流れ　平成９年から数次に渡る行動計画や構造改善プログラムにより、公共工事の設計コストが大幅に縮減されました。その過程で、使用材料のプレキャスト化や機械施工を前提とした大型化が進み、技能者個々の能力に依存してきた現場運営や工事の進め方が、大きく変わりました。これからの建設業は、熟練の技能者だけではなく、多様な人材を受け入れられる産業に変わります。

生コンの御用命は下記の会社をご利用下さい

熱海生コンクリート販売協同組合
事務所　伊東市吉田字長畑道上１０２６－３７　電話（0557）44-4411
☒組合員
真鶴生コンクリート㈱　神奈川県足柄下郡真鶴町真鶴1898　ＴＥＬ（0465）６８－１１７１
㈱サンキ工業㈱生コン工場　伊東市荻３９５　ＴＥＬ（0557）３７－８５８５
㈱しょうじ建設函南生コン　田方郡函南町軽井沢２２６－１　ＴＥＬ（055）９７４－０２２６
㈱新明通産　伊東市吉田字長畑道上1026－37　ＴＥＬ（0557）４５－３４３３
野村マテリアルプロダクツ㈱ 湯河原工場　熱海市曽我山１９９３　ＴＥＬ（0557）８２－１２４４
野村マテリアルプロダクツ㈱ 新野村工場　伊東市吉田字長畑道上1026－37　ＴＥＬ（0557）４５－１３６６
野村マテリアルプロダクツ㈱ 熱海工場　熱海市曽我山１９９３　ＴＥＬ（0557）８２－１２４４
㈱富士宇部 東伊豆工場　賀茂郡東伊豆町稲取2230－１　ＴＥＬ（0557）９５－３１６８
稲村生コンクリート㈱　熱海市上多賀４５７－１　ＴＥＬ（0557）６８－１６２１

鉄骨のご用命は当社へ
国土交通大臣認定工場Ｍグレード
株式会社 大城工業
代表取締役　大城　英一
住所　伊豆の国市神島49-1　〒410－2325
TEL 0558(76)－3299
FAX 0558(76)－5007

マンション計画修繕工事
調査診断・改修工事、保全まで
責任施工・工業会会員
・コニシベステム工業会会員
・全国ハーゲン防水美装工業会会員
・イサムエラストマー会会員
・リボールマイティ工業会会員
株式会社トミック
静岡県三島市川原ヶ谷230番地の3
TEL 055-973-2056　FAX 055-973-2076

電気設備工事
設計施工
株式会社ダイナナ
代表取締役社長　内田　豪
本社　三島市梅名３７１－２
電話〈055〉977―3511㈹
熱海営業所・厚木支店

大野電機工業株式会社
代表取締役　大野文男
三島市南二日町24-27　電話〈055〉975―1040㈹

近和（きんわ）電業株式会社
代表取締役　今瀬　誠
支社　静岡県三島市平成台８番地
ＴＥＬ〈055〉986―5211㈹
静岡本社・東京支社

歴史よもやま話　209

ミステリー本能寺の変

和泉　清


明智光秀画像（大阪府・本徳寺蔵）

今年のＮＨＫ大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公は明智光秀である。

これまで歴史は「勝者によって残された記録」という、その性格の故か敗者についての真実が克明に記録されている例は稀有に等しい。

それ故か明智光秀も勝者、豊臣秀吉が書かせた「惟任退治記」によって主殺しの逆臣の烙印を押されて久しい。このたびの大河ドラマでは、そんな「敗者光秀」に光を当て、新しい明智光秀像を描き出してゆくという。大いに期待したい。

さて、今回は明智光秀を歴史上の人物たらしめた最大の出来事、「本能寺の変」の真相に関する最新の学説について紹介してみたい。

なぜ光秀は「本能寺の変」を起こしたのだろうか。

①怨恨説　度重なる信長からのパワハラ、特に家臣たちの面前で受けた恥辱による鬱憤が限界に達した結果であるとする説。

根拠となる一次資料がなく、伝聞が後世に脚色されたもの。したがってこの説は、これまで最も有力視されてきた説ではあるが、今日では多くの学者が否定的である。

②共謀説　光秀個人ではなく、朝廷、イエズス会、家康など、共謀者がいて、光秀は実行犯に過ぎないとする説。

信長自らが神になろうとしたことからイエズス会が反発、信長が「三職推任権」を要求したことから朝廷が排除を企てた、家康が黒幕などの諸説があるが、何れも本能寺の変後の行動を見ると矛盾があり、学者たちは支持していない。

③鞆幕府推戴説　光秀が室町幕府復活のために信長を殺したとする説。

鞆幕府（広島県福山）は、信長に追放された室町幕府最後の将軍、足利義昭が、毛利氏の庇護の下、鞆の浦に開いた亡命政府であった。本能寺の変の10日後、光秀から義昭に上洛を促す手紙が届いていることからして信憑性のある説である。土岐源氏の流れをくむ光秀は、平氏を自称する信長の天下を容認できなかったというのだ。この説を支持する学者は多い。

④構造改革反発説　城割・検地・国替えといった斬新的な領国支配を進めた信長は、知らず知らずのうちに、家臣の心を掴めなくなってゆき、彼らの離反を招いたとする説。

特に光秀の場合は苦労して平定し領国経営に心血を注いできた近江・丹波を召し上げられ、未だ敵地である石見・出雲を切り取って領地にせよと命ぜられた時、忍耐の限界を越えたというのだ。

⑤暴走阻止説　終わりの見えない戦いを繰りかえし「戦争の自動機械」と化した信長の暴走を阻止しようとしたとする説。

「明智光秀覚条々」（光秀が細川藤孝に宛てた手紙）の中で光秀は、信長を倒した後の天下は次世代の者に任せるとしている。つまり、光秀は信長の暴走を止めるのが目的であって、天下取りの野心はなかったのである。

⑥四国説　長曾我部元親に四国切り取りを容認してきた信長が突然変心。光秀に長曾我部を討てと命じたことに対し、これまで苦労して信長と元親の間を取り持ってきた光秀が信長の背信行為を許せなかった結果の謀反であったとするもの。

「石谷家文書」がその裏付けとなっており、近年最も有力な説である。

⑦秀吉陰謀説　秀吉の本能寺の変後の迅速かつ的確な行動から、秀吉の描いた筋書き通り、光秀が演じさせられたとする説。

信長家臣団にあって常に競い合ってきた秀吉はライバル光秀の行動、その背景にある思いに至るまで研究し尽くしていたに違いない。したがって秀吉には、光秀の行動の先が容易に読めたに違いないということで、秀吉陰謀説の支持者は少ない。

それでは真相は？ということになると、光秀自身に聞いてみるしかないというのが結論である。

「本能寺の変」は、永遠のミステリーなのだ。

小窓

『進めたい無電柱化』

三建広報委員　村上千明
㈱伊豆急ハウジング


無電柱化による美しい街並み（伊東駅前通り）

台風シーズンの到来である。昨年９月９日の早朝、伊豆半島東海岸の沖を非常に強い勢力を保ったまま台風15号が通過。東京湾を北上し、千葉市付近に上陸し、千葉県、茨城県内を北東に進んで太平洋に抜けた。最大瞬間風速は毎秒58メートルの暴風で、千葉県では電柱約２０００本が倒壊し、最大93万戸の大規模停電となった。

電柱の被害は、強風によるものや、飛んできたトタン屋根等による損傷など多岐にわたる。倒れた電柱、大きく傾いた電柱、力なく垂れ下がった電線は、行く手を阻むように道路をふさぎ、復旧作業は難航を極め、全戸の停電解消には２週間を要し、住民らに「電気の無い生活」の過酷さを突き付けた。被災者からは「被害を防げるならば、電線を地中化してもらいたい」との意見も出ており、もし無電柱化がなされていれば大規模停電はさけられたであろう。

日本に於ける無電柱化はかなり遅れており、海外の国と比べると後進国だそうである。

国土交通省によると、ロンドンやパリは既に無電柱化率は１００％（海外電力調査会２００４年調査、ケーブル延長ベース）、日本の近隣の地域である香港も１００％（国際建設技術協会調べ２００４年、ケーブル延長ベース）、シンガポールも１００％（２００１年、ケーブル延長ベース）、台北96％（２０１５年、ケーブル延長ベース）、ソウルでも49％（２０１５年、ケーブル延長ベース）と高い水準を誇っており、それに比べると東京23区は８％、大阪市は６％、都道府県の無電柱化の整備状況は東京、大阪、兵庫等の大都市部で比較的整備が進んでいるが、最も無電柱化率が高い東京都でも無電柱化されている道路は５％弱であり、その他の道府県ではほとんどが２％以下であり、日本がいかに無電柱化率が低いかが分かります。

無電柱化には様々なメリットがあります。景色に電柱や電線が入り込まないので、街の景観が向上し地域経済の活性化にもなります。また歩道の有効幅員が拡がるので安全で快適な生活空間を提供することができます。最も大きなメリットとしてはやはり防災性の向上でしょう。津波以外のあらゆる災害に強く、電柱と電線がなくなれば、倒壊等の危険もないので人命救助の一助にもなります。防災の観点だけでも無電柱化する意味は有り余るほどですが、地価や地域経済の活性化、安全快適までもついてくるとなれば、ぜひ無電柱化したいものです。

逆にデメリットとしては一番の問題はコストでしょう。地中での整備費は１キロメートル当たり４億から５億と電柱方式の約20倍のコストがかかるようです（電気事業連合会）。さらに、電線などを地下に埋めた場合、故障や破損個所の特定や復旧作業に時間がかかることもあげられます。

日本は現状として無電柱化に遅れている国です。しかし今のまま電柱を放置し続けると災害時には電柱は凶器となり、人命を奪いかねません。

多様なメリットのある無電柱化を進めるためには、自治体、関係者だけでなく一般住民が無電柱化のメリットについて関心を深め自分事として考えていくことが大切だと思います。

台風シーズンは10月まで続き、特に９月は狩野川台風など大きな被害をもたらした台風が多く上陸しております。

２０１９年の台風の発生数は平年より多い29個（平年値25・６個）。日本への接近数は平年より多い15個（平年値11・４個）。日本への上陸数は平年値２・７個を上回り５個（６号、８号、10号、15号、19号）でした。

最近は台風が二つも三つも同時に発生したり、今までの台風の通り道とは全く違うところを通ったりするので、台風の動き自体が見えにくく、天気予報を見るたびにドキドキしたり、とても怖い思いをすることがあります。また地球温暖化のせいで海水温が上がり、それに伴い台風自体の勢力も上がっているのではないかと感じることもあります。

どちらにしても、夏の時期に日本に上陸する台風で甚大な被害が出たというニュースは聞きたくありませんので、今年は昨年のような被害が無いことを祈るばかりです。

命を守ることを最優先にすれば、無電柱化は必要ですし、いくらかのデメリットはありますが、やはり住民の印象が良く、災害にも強い無電柱化は進めたいものです。広い道路だけでなく、路地裏からも電線が無くなることを願っています。


狭い道路の電柱（伊東市内）

『優良産廃処理業者認定制度』静岡県知事認定取得第一号
◆優良認定制度は、優良な産廃処理業者への処理委託を推進することによって排出事業者の環境への配慮を促進する目的で定められています。
エコアクション21
全国産業廃棄物連合会『優良事業所』表彰
電子マニフェスト即対応（JWNET,e-reverse,e-マニフェスト）　工場見学随時受付
SEKI TRANSYS セキトランスシステム
HP http://www.sekitransys.co.jp
本社／〒411-0933 静岡県駿東郡長泉町納米里515−1　TEL〈055〉988-6868
廃棄物中間処理　管理型最終処分場　クレーン作業
ゼロエミ処理対応　サーマルリサイクル施設
破砕・圧縮・切断・溶融固化　焼却処分　埋立指定廃棄物に対応中
運輸・倉庫　テクパル
家電リサイクル指定引取場所　住宅設備機器販売　太陽光発電システム販売

総合資格学院は
1級建築士合格実績 No.1
2018〜2014年度 1級建築士 学科・設計製図試験 全国ストレート合格者占有率 61.9%
全国ストレート合格者合計 8,080名中／当学院受講生 5,004名
※全国ストレート合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づく。(2018年12月20日現在)
いま描いているのは 私 の未来だ。
1・2級建築士　施工管理技士
総合資格学院

営業品目
砕石・割栗石
間知石・埋土工事
立岩石材㈱ 伊豆市船原（0558）87−0831
二葉建設㈱ 御殿場市新橋（0550）82−2087
伊豆地区採石業災害防止協議会

JIS工場からより良い製品をお届けします。
コンクリート製品の御用命の筋は下記の会社へ是非共お願い致します。
（営業品目）
土木用間知ブロック・道路用製品他
土屋建材株式会社
菅尾工業株式会社

SHINKO
土木／解体工事・不動産事業
本社：伊東市富戸1091-7 TEL0557-51-4755
工事部：伊東市吉田920-40 TEL0557-51-4362
産業廃棄物運搬・処分
処分場：伊東市富戸1285-17 TEL0557-51-4722
㈱新光重機土木

三建めぐり

国際観光専門学校熱海校
観光ビジネス学科
高渕（たかぶち）　夕愛（ゆあ）さん



～お客さまを笑顔に～

ホテル業界への就職を目指し、国際観光専門学校熱海校でホテル・旅館で働いていくための接客マナーや語学などを学んでいる。

高校卒業後、地元の青森県を離れ、日本有数の温泉リゾート地である熱海に。入学後は同校のホテル研修生制度を活用し、ＪＲ熱海駅から近い温泉旅館「月の栖　熱海聚楽ホテル」で働きながら学校に通っている。

仕事ではお客さまをおもてなしする仲居さんをサポートする。当初は、「接客に自信がなかった」が、経験を積み、「お客さまの笑顔や、『ありがとう』という言葉をいただき、接客に自信が持てるようになった」と充実した様子だ。

ホテル業界は新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、宿泊者数が激減するなど厳しい状況が続いているが、同ホテルでは観光業に入職したいという気持ちを持つ学生を支援するため、同校の生徒受け入れを続ける。「このような大変な状況の中で働くことができ、本当にありがたいです」と感謝する。

現在は就職活動中。ホテルのレストランでサービス業に従事する母の姿に憧れ、自身もウエイトレスや、これまでの経験を生かし、仲居の仕事を目指す。「お客さまを笑顔にできる仕事がしたい」と志望動機を語る。

建設業については、祖父が建設会社に勤めていたことから、作業車で家の前の雪を除雪する様子が思い出に残っているという。

趣味はカラオケ。Uruやback number、aikoをよく歌うそうだ。

2000年生まれで、今年成人を迎える。青森県十和田市出身。



専門学校の同期と研修先のホテルで（中央手前が本人）

フランス事情㊺

意図的に流布された国旗の由来

三建会長　小野　徹



ルーブル美術館に、ドラクロワの『民衆を導く自由の女神』という名高い大作がある。

その民衆の先頭に立つ「自由の女神」が捧げているのが、「赤・白・青」の「トリコロール（三色の意）」といわれるフランス国旗だ。

これを見ると、民衆がパリのバスティーユ監獄を襲った１７８９年７月の「フランス大革命」時から、現在の三色旗が使われていたかのような錯覚がされるが、実はこの絵は１７８９年の大革命を描いたものではなく、１８３０年の「７月革命」を題材にしている。

民主主義の先導国・フランスは、たった一回の大革命ですべてを成就したわけではなく、大革命後、何回もの革命を経て現在の姿になっているので、いつの時期の革命を題材にした絵なのかには、注意しなければならない。

なお、これは全くの蛇足だが、この絵に描かれた女神を「ジャンヌ・ダルク」だと思っている日本人もいるというから、開いた口がふさがらない。ジャンヌは、１４００年代の初期に、神のお告げを受けて、オルレアンのイギリスからの解放に立ちあがったカトリックの処女で、「三色旗」云々もさることながら、「自由の女神」の「フランス大革命」時の大革命ですべてを成就したわけではなく、大革命後、何回もの革命を経て現在の姿になっているので、いつの時期の革命を題材にした絵なのかには、注意しなければならない。

なお、これは全くの蛇足だが、この絵に描かれた女神を「ジャンヌ・ダルク」だと思っている日本人もいるというから、開いた口がふさがらない。ジャンヌは、１４００年代の初期に、神のお告げを受けて、オルレアンのイギリスからの解放に立ちあがったカトリックの処女で、「三色旗」云々もさることながら、「自由の女神」のモネの『パリの祭日―１８７８年』だ。

こちらは、王政を倒した１７８９年の大革命から、反革命・王政復古などの紆余曲折を経て、次の年には革命１００周年を迎えるといったところで、１８７８年（明治11年）に、共和制を讃える祝祭が公式に開催された際の、パリ市民の興奮ぶりを描いたものだから、窓という窓から三色旗がはためくのも当然だが、それでは、フランス国旗が、いつから、どうしてこの三色になったかといえば、こちらにも誤った通説が流布されている。

つまり、フランス国旗の、青は自由を、白は平等を、赤は博愛を表すとされているが、――違う。

実際は、バスティーユ牢獄襲撃後に国民軍司令官に任命され、『フランス人権宣言』の起草者として有名なラファイエットが、「立憲君主政」という方向で革命を収拾しようとして、革命軍が帽子に付けた帽章の赤と青と、王家（ブルボン朝）の色である白を組み合わせて、「両者の和解を演出」する為に創られた旗であった。

つまり、パリ市の紋章の色である赤と青に、王家（ブルボン朝）の象徴である白百合に由来する白を合わせることによって、パリと王家の和解へ持っていこうとしたのだ。

残念ながら？この和解案は、過激派の台頭によって、ルイ16世やマリーアントワネットの処刑につながって行き、それとともに三色旗の意味するところも、現在流布されているように「青は自由を、白は平等を、赤は博愛を表す」ものに変えられてしまっている。

このように、「革命と和解・調和」の象徴として生まれ、その後、民主主義革命の象徴となったフランスの三色旗のデザインは、「自由・平等・博愛」の三信条とともに、世界各国に輸出？され、それぞれの国の、様々な意味合いを込めた三色旗（国旗）を生みだしている。

国旗ではないが、中には慶應義塾のように、実際は「青・赤・青」の二色でありながら、便宜上「三色旗！」と称している例もある。

ここまで影響力を示す「三色旗」の国は、――これだけでも尊敬に値する。

さて、もう一つフランス国旗を描いた有名な絵が、オルセー美術館にあるモネの『パリの祭日―１８７８年』だ。

こちらは、王政を倒した１７８９年の大革命から、反革命・王政復古などの紆余曲折を経て、次の年には革命１００周年を迎えるといったところで、１８７８年（明治11年）に、共和制を讃える祝祭が公式に開催された際の、パリ市民の興奮ぶりを描いたものだから、窓という窓から三色旗がはためくのも当然だが、それでは、フランス国旗が、いつから、どうしてこの三色になったかといえば、こちらにも誤った通説が流布されている。

つまり、フランス国旗の、青は自由を、白は平等を、赤は博愛を表すとされているが、――違う。

実際は、バスティーユ牢獄襲撃後に国民軍司令官に任命され、『フランス人権宣言』の起草者として有名なラファイエットが、「立憲君主政」という方向で革命を収拾しようとして、革命軍が帽子に付けた帽章の赤と青と、王家（ブルボン朝）の色である白を組み合わせて、「両者の和解を演出」する為に創られた旗であった。

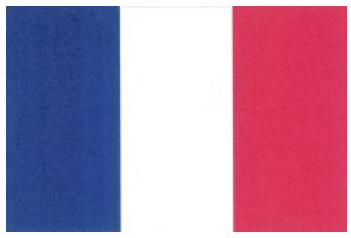
つまり、パリ市の紋章の色である赤と青に、王家（ブルボン朝）の象徴である白百合に由来する白を合わせることによって、パリと王家の和解へ持っていこうとしたのだ。



ドラクロワ作の「民衆を導く自由の女神」



パリ、モントルグイユ通り、1878年６月30日の祭日
クロード・モネ画



各国の見本となったフランスの国旗（三色旗）



コンコルド広場のオベリスク（左）と噴水



フランス人権宣言の起草者で「三色旗」を定めたラファイエット



ペンのマークの付いた慶應義塾の「三色旗」

近未来型
鉄骨加工工場
近藤鋼材株式会社
沼津営業所　沼津市沼北町２-２-１６　TEL 055-925-1900
静岡営業所　静岡市駿河区丸子6280-1　TEL 054-256-1200
渡邊鐵工所　藤枝市善左衛門1471-12　TEL 054-634-3211

●JIS工場からより良い製品をお届け致します。
静岡県東部生コンクリート販売協同組合
事務所　沼津市大岡517-4　鈴福ビル2F
電話〈055〉955-6600　FAX〈055〉955-6601
■組合員
㈱イワタ沼津工場　二葉建設㈱生コン部
東宏生コンクリート工業株式会社　静岡生コン㈱
三島生コン㈱　野村マテリアルプロダクツ㈱伊豆さくら工場
㈲高田建材　裾野生コン㈱
㈱しょうじ建設函南生コン　渡邊工業株式会社第一生コン工場
小野建設株式会社修善寺生コン工場　㈱タカムラ生コン
有限会社長岡生コンクリート　㈱古藤田生コン
新スルガ生コン㈱　㈱広川生コン

〝水〟と〝空気〟と〝環境〟の良い住い作りに
花のある快適な暮らしのお手伝いをします。
総合設備設計・施工
（沼津市三島市及び近隣市町指定工事店）
株式会社 大石設備 〝DAISETSU〟
代表取締役　大石　千鶴子
本社／沼津市大岡525-7　TEL〈055〉962-7216
FAX〈055〉963-4879
E-mail:daisetsu-soumu@krf.biglobe.ne.jp

創業100年・最新技術・末永いサービス
省エネと生活環境の向上を提供
空調・給水・給湯・衛生・上下水道・防災設備・設計・施工
片野設備株式会社
代表取締役社長　片野彰一
ISO 9001 認証取得
〒411-0035 静岡県三島市大宮町3-3-12　TEL 055-971-2205㈹　FAX 055-973-5246
E-mail : info@katanosetubi.co.jp　URL http://www.katanosetubi.co.jp