

橋の話し

静岡県沼津土木事務所

所長 原 広 司



に携わることが出来そうな県庁を選び、昭和六十年に入庁しました。

最初の所属は熱海土木事務所伊東支所。三島建設業協会の会員の会社の皆さんには、大変お世話になりました。

何せ、ポール横断も何もわからない新人に、現場代理人や元請け会社としての立場から、まさに、現場のイロハを教えて貰いました。測量や丁張の出し方、実際の掘削の仕方、型枠の組み方、鉄筋の組み方、コンクリートの打設方法、ブロックの積み方。更には、積算単価と実行予算の違い、職人さんや下請けさんへの接し方等々。

現場の基礎を教えて頂いた、貴重な体験でした。

そんな新採一年目、伊東市宇佐美にある、「名草橋」の拡幅工事を担当する先輩に誘われ、支所長の了解を貰って、PC桁の架設工事の様子を見に行きました。

工場制作されたPC桁がポルトレラーに乗せられて現場に到着。どうやって曲がるのだらうと興味津々で見ていると、ドライバのテクニクと、台車後輪のハンドリングシステムで、荷取り位置にピタリと停車。二台のトラックク

レールによる、息の合った相吊り架設にまたまたビックリ。

初めての橋梁架設の現場に興奮して、自分の仕事があったのをすっかり忘れて見入っていました。支所に戻るのがすっかり遅くなり、自分の仕事は、上司が処理してくれてありました。厳しく指導を受けたのは言うまでもありません。ほろ苦い思い出です。

3 道路建設課 橋梁係 新採から三年が経った異動は、希望が叶い県庁の道路建設課でした。当時の熱海土木の所長や技監は、自

頃、当時の建設省から、免震橋梁の試験施工への参加募集の通知がありました。当時は、本四架橋をはじめ、斜張橋が目玉を集め、地方自治体でも斜張橋が架設されていた時代でした。当時の橋梁係長から、「静

岡県は、斜張橋が（経済的）になる橋梁は）無いから、免震橋梁をやってみようと思う。担当として欲しい」と言われま

した。そのように経緯で、末席技師である自分分が、日

本初の免震橋梁になった「宮川橋」の建設に携わる時になりました。

時代は昭和から平成に変わる頃、働き方改革と言う言葉は勿論無く、「二十四時間働けますか」とのコマーシャルが巷に溢れていた時代です。当時の建設省土木研究所と日本初

の免震設計は、ニュージランドでは既に実用化されていました。そのまま日本に導入することは出来ませんでした。

免震化することによる、桁の移動量にどう対処するか？

・果たして設計どおりの支承の性能は実現するのか？

・支承の性能確認はどうするか？

・支承の経年劣化はどう評価するのか？

まさに課題山積でした。設計を担当して頂いたコンサルト会社と悩み、建設省の土木研究所と相談して設計を変更し、最後は、免震支承の破断試験まで行い、性能を確認し、その結果を免震支承の設計手法に反映することになりました。今では当たり前の免震設計ですが、当時の自分たちの仕事、今の橋梁技術の礎のひとつになっており、この仕事を選んで良かったと思っています。

性能確認試験に使用したLRB（鉛プラグ入り免震支承）は、カットモデルにすることになりました。

カットしてみると、鉛プラグが変形しているのが見て取れました。破断試験まで行っているから当然です。でも支承メーカーは、製品の鉛プラグが当初から変形しているとの誤解されていた。橋台用と橋脚用、二つの新品のLRBを新たに製作して、カットモデルを提供してくれました。そんな粋な計らいがあった時代でもありました。

道路建設課時代は、橋梁歩掛りの担当、ロマンリタ地震の橋梁被災調査、アメリカで開催された国際会議での宮川橋の設計についての英語での発表と、まさに橋梁漬けの四年間でした。

ちなみに宮川橋は、平成十九年四月、浜松市が政令市に移行した時に、静岡県から浜松市の管理になりました。宮川橋の管理が浜松市に移行した時は、自分には娘はいませんが、娘を嫁に出したような気分でした。

5 その他 道路建設課に四年在籍した後、沼津土木に異動になりました。配属されたのは、工事第二課工事第三係。三島建設業協会さんにしてみれば出戻りです。係の事務分掌は、（国）一三六号の函南大仁バイパスと修善寺道路、自分の担当は、花坂橋、長岡高架橋、新狩野川大橋と、ほぼ橋梁のみ。プラスチック製の橋梁のみに。プラスチック製の橋梁に

関係する用地交渉や各種協議でした。現場では、本当に三島建設業協会の皆さんにお世話になりました。ケーソンを

除く下部工全部と、RCホローの上部工を、三島建設業協会の会社の皆さんに施工して頂きました。二課三係在籍中は、つくば市で開催された国際会議で、宮川橋の地震観測結果の英語での発表、翌年は、やはりアメリカサンフランシスコで開催された国際会議での、超多径間連続免震橋梁である大仁高架橋の設計に関する英語での発表と、発表時期がたまにスリッパの直後でした。その被災地調査にも行ってきました。紙面の都合もあり、詳細は割愛します。

6 今後 これからは、間違いなくメンテナンスの時代です。三島建設業協会さんをはじめ、施工業者の皆さんに作って頂いた橋梁などの社会資本を、どれだけ良い状態で後世に引き継ぐことが出来るかが、自分たちに課せられた使命だと思っています。

橋梁などの五年ごとの近接目視による点検をはじめ、各種マニュアルが整備

されています。でも、一番大事なのは、マニュアルを読む心、少しでも社会資本を長持ちさせようとする心だと思っています。

日頃のちょっとしたメンテナンスが、構造物を長持ちさせます。橋を渡る時、排水枳が詰まっているのを見つけたら、是非、掃除してください。間違いなく、橋の寿命が延びます。

7 結びに 思えば、自分は、橋屋として、様々な新設事業に携わる事が出来ました。土木技術者冥利に尽きます。道路建設課に送り込んでくれた熱海土木の上司、橋梁係に配属してくれた道路建設課の課長補佐、免震橋梁の担当を任せてくれた橋梁係長、これら諸先輩と出会わなければ、橋屋になっ

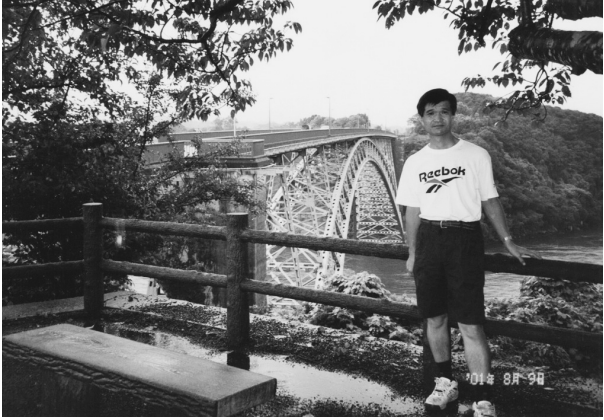
てはいなかったと思います。改めて、深く感謝する次第です。

自分はまだまだ「橋」が専門分野になりましたが、我々技術公務員は、三島建設業協会のような施工業者や関係者の皆様と一緒に、よりよい社会資本を築き、後世に引き継いでいかなければなりません。そのために、皆様とともに日々研鑽を重ねていきたいと思っております。

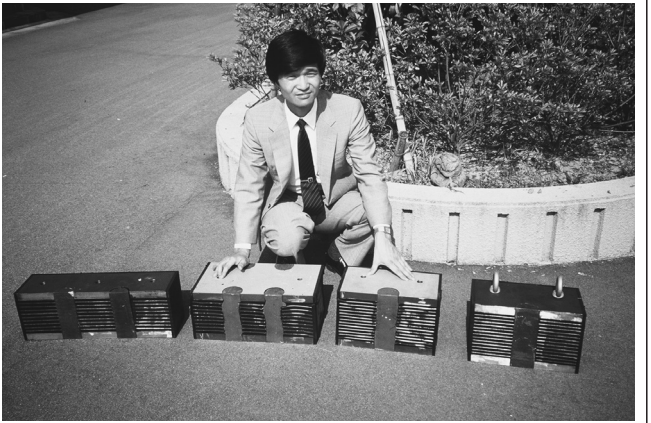
1 西海橋 自分が中学一年の時、国語の教科書に、長崎県の大村湾の入口、針尾瀬戸に架かる海上橋「西海橋（さいかいばし）」という鉄のアーチ橋の建設を題材にした単元がありました。長い間「陸の孤島」と呼ばれていた西彼杵（にしそぎ）半島と、佐世保市とを繋ぐプロジェクトでした。

その文章を読んだ時、橋が地域の人たちの生活を劇的に変えたことを知り、また、両岸から張ったケーブルで、桁を吊りながら順次継ぎ足していく、片持ち工法に興味を持ち、子どもながらに、将来、そんな橋を架けてみたいと思うようになりました。

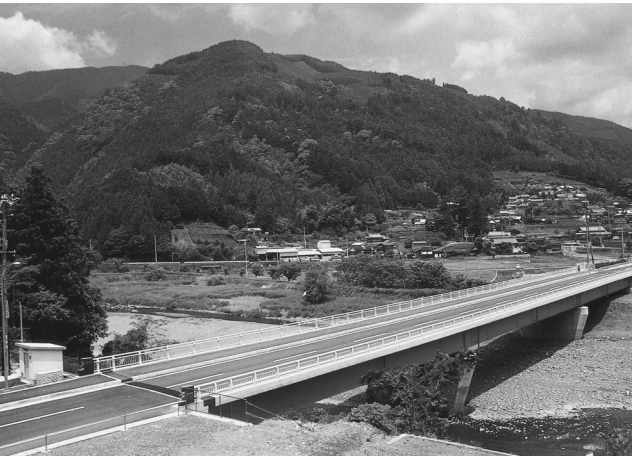
2 名草橋 就職にあたっては、長男です。地元の静岡県で就職したいと考え、橋の仕事



憧れの西海橋



宮川橋に使った免震支承のカットモデル



平成3年3月完成の宮川橋

生コンの御用命は下記の会社をご利用下さい

熱海生コンクリート販売協同組合
事務所 伊東市吉田字長畑道上1026-37 電話 (0557) 44-4411

☑組合員

真鶴生コンクリート(株)
神奈川県足柄下郡真鶴町真鶴1898
TEL (0465) 68-1171

株サヽキ工業株生コン工場
伊東市荻395
TEL (0557) 37-8585

株しょうじ建設函南生コン
田方郡函南町経井沢226-1
TEL (055) 974-0226

株新明通産
伊東市吉田字長畑道上1026-37
TEL (0557) 45-3433

野村マテリアルプロダクツ(株)
湯河原工場
熱海市伊豆山大黒崎269
TEL (0557) 80-2141

野村マテリアルプロダクツ(株)
新野村工場
伊東市吉田字長畑道上1026-37
TEL (0557) 45-1366

野村マテリアルプロダクツ(株)
熱海工場
熱海市曽我山1993
TEL (0557) 82-1244

株富士宇部
東伊豆工場
賀茂郡東伊豆町稲取2230-1
TEL (0557) 95-3168

稲村生コンクリート(株)
熱海市上多賀457-1
TEL (0557) 68-1621

鉄 骨 の ご 用 命 は 当 社 へ

国土交通大臣認定工場Mグレード

株式 大 城 工 業 会社

代表取締役 大城 英一

住所 伊豆の国市神島49-1 〒410-2325

TEL 0558(76)-3299

FAX 0558(76)-5007

マンション計画修繕工事
調査診断・改修工事、保全まで

責任施工・工業会会員

- ・コニシバシステム工業会会員
- ・全国ハーゲン防水美装工業会会員
- ・イサムエラストマー会会員
- ・リポールマイティ工業会会員



株式会社 トセイ

静岡県三島市川原ヶ谷230番地の3
TEL 055-973-2056 FAX 055-973-2076

電 気 設 備 工 事
設 計 施 工

株式会社ダイナナ

代表取締役社長 内 田 豪

本社 三島市梅名371-2

電話<055>977-3511(代)

熱海営業所・厚木支店

大野電機工業株式会社

代表取締役 大 野 文 男

三島市南二日町24-27 電話<055>975-1040(代)

近 和 電 業 株 式 有 限 公 司

代表取締役 今 瀬 誠

支社 静岡県三島市平成台8番地

TEL<055>986-5211(代)

静岡本社・東京支社

三建めぐり

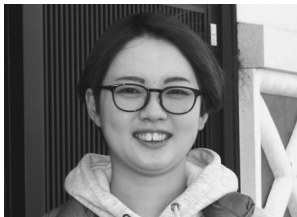
遠州屋染物店

たかばやし

高林

き え

希会さん



～創業明治元年、令和元年の今は夫婦で 6 代目～

創業明治元年、150年の歴史を持つ遠州屋染物店の屋号を守るため、令和元年となった今、婿に入ってくれた旦那さんとともに6代目として修行を重ねながら家業を切り盛りしている。

創業者は浜松出身で三嶋大社の祭りに参加していた職人だった。水が豊富できれいなこの地が好きになり、三嶋大社の大鳥居の近くで下田街道沿いに店を構えた。染物を乾かす櫓があることが特長的で、出身地域が屋号の由来となっている。

最初は違う仕事をしていたが、一人っ子のため、先代の父親が体調を崩した時に家業を継ぐことを決心し、5年が経った。「仕事は楽しい。でもまだまだ勉強することばかり」と、愛知県の西尾市一色にある染物店で修行し、今では作業の中心を担う職人となった旦那さんに教わることも多い。

遠州屋は“印染”が得意で、祭事や神事に使用する染物を多く手掛けており、8月のお盆に行われる三嶋大祭りに向け、いまの時期から毎年忙しくなる。「お祭りでは私たちが染めた法被や浴衣を羽織る大勢の人たちの姿



染物の下書きは一筆一筆丁寧に描く



モナコグランプリの一番の難所の「ローズ・ヘアピン」



二人が初めて肌を重ねたノルマンディ・パリエール(ドーヴィル)

が間近で見られることがうれしい」と地元根差した仕事に誇りを持つ。三嶋大祭りの見どころの一つは、山車の引き回しと“しゃぎり”。“しゃぎり”はお祭りのおはやしで、自身も小学生のころから参加している。この時期は祭りに向けた練習も忙しくなるそうで、「昔から引き継がれている6年に1度の当番町になった時は練習にも一層気合が入る」と臨場感たっぷりに語る。

以前から遠州屋では、地元建設企業が現場で使う社旗や安全旗を扱っており、「建物を建てるだけでなく、いろいろな仕事をしているイメージが建設業にはある」という。趣味は音楽のライブに出かけること。昭和63年11月28日生まれ。三島市出身。

主人公の男がレーサーという危険な設定で、これと、彼女のスタントマンで事故死した夫との記憶が絡んで、たちきれぬ過去への想いと、新たに芽生えた、男と女の心の葛藤・・・その後、物語は、ジャン・ルイが、パリの東120キロのランスから、地中海のモナコまでの1200

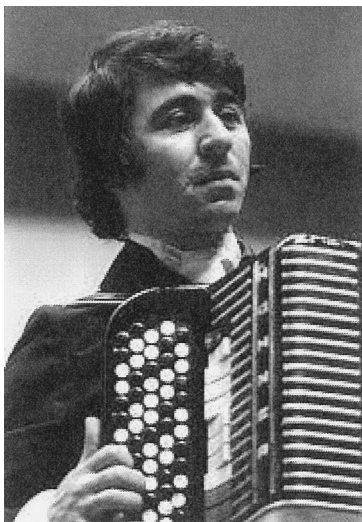
告白の祝電を貰ったことか、レース用に使ったフォードのムスタングを駆って、夜を徹してパリに戻ったり、亡くなった夫からの結婚指輪を、いつまでもはすせないでいる過去を、断ち切れないジャンヌと、ドーヴィルで結ばれ、一旦決別した後、彼女を乗せた列車より早くパリに戻って待ち受けた。

画面以上に輝くラブストーリーの傑作を、是非ご覧いただきたいものだ。

フランス事情③

映画『男と女』の設定はナウい

三建会長 小野 徹



アコーディオン奏者から作曲家に転身したフランシス・レイは、実際、製作に対してスポンサーが付かず、自ら金策して製作しなければならなかったのだが、カーンヌ国際映画祭でグランプリを受賞し、いきなりフランスを代表する映画監督の

一人となっていました。この稀有な天才であるフランシス・レイを起用したのは、当時まったく無名の映画監督であったクロード・ルーシュで、そんな男に対して、実際の製作に

ロのノルマンディー海岸の保養地・ドーヴィルの寄宿学校に預け、パリで一人暮らしをしていた。ある日、娘に会うために寄宿学校に行った帰り、パリ行き



モンテカルロに向けて、雪道を激走するシーン

最初彼女に隠していたが、現役のレーサーであり、かつてのレース事故で拒架で運ばれた際、夫が死んだと勘違いした妻を、自殺で亡くして

告白の祝電を貰ったことか、レース用に使ったフォードのムスタングを駆って、夜を徹してパリに戻ったり、亡くなった夫からの結婚指輪を、いつまでもはすせないでいる過去を、断ち切れないジャンヌと、ドーヴィルで結ばれ、一旦決別した後、彼女を乗せた列車より早くパリに戻って待ち受けた。

画面以上に輝くラブストーリーの傑作を、是非ご覧いただきたいものだ。

この映画は、1966年(昭和41年)製作といつもつ「昔前」の、しかも「男と女」というありふれたテーマが題材で、陳腐と言え

るなど、レーシング・ドライバーという職業をうまく生かした設定になっている。

この映画は、1966年(昭和41年)製作といつもつ「昔前」の、しかも「男と女」というありふれたテーマが題材で、陳腐と言え

2018年(平成30年)11月、フランス・レイの訃報が飛び込んできた。もう過去の人であるとはいつもの、涙が止まらない。

この『男と女』のテーマ曲を作曲したのは、南フランスのニース出身のフランシス・レイで、この主題歌で作曲家としての地位を築き上げ、以後、『パリのめぐり逢い』『シャレード』『ロミオとジュリエット』『白い恋人たち』『ラスト・タンゴ・イン・パリ』『愛の詩』等々、立て続け

に名曲を世に出している。この稀有な天才であるフランシス・レイを起用したのは、当時まったく無名の映画監督であったクロード・ルーシュで、そんな男に対して、実際の製作に

ロのノルマンディー海岸の保養地・ドーヴィルの寄宿学校に預け、パリで一人暮らしをしていた。ある日、娘に会うために寄宿学校に行った帰り、パリ行き

最初彼女に隠していたが、現役のレーサーであり、かつてのレース事故で拒架で運ばれた際、夫が死んだと勘違いした妻を、自殺で亡くして



『男と女』のジャケット

この映画は、1966年(昭和41年)製作といつもつ「昔前」の、しかも「男と女」というありふれたテーマが題材で、陳腐と言え

るなど、レーシング・ドライバーという職業をうまく生かした設定になっている。

この映画は、1966年(昭和41年)製作といつもつ「昔前」の、しかも「男と女」というありふれたテーマが題材で、陳腐と言え

るなど、レーシング・ドライバーという職業をうまく生かした設定になっている。

この映画は、1966年(昭和41年)製作といつもつ「昔前」の、しかも「男と女」というありふれたテーマが題材で、陳腐と言え

るなど、レーシング・ドライバーという職業をうまく生かした設定になっている。

耐震用構造部材、現場省力化商品、鉄筋加工品など特色有る商品群

- ファブデッキ：耐震性、居住性抜群、重量物載荷でもひび割れ無しの構造床材
- F B リング：閉鎖型せん断補強筋、フラッシュパット溶接で施工性抜群！
- パーメッシュ：異形鉄筋溶接金網、図面で割り付け、現場は置くだけ！
- SHC：熱間成形コラム、鉄本来の粘りを持った新発想の柱材・・・etc、詳しくは、当社営業までお問い合わせください。

ねじ1本からプラント用部材、高層ビル用鉄骨材料まで鉄の百貨店

柔軟な発想で鉄の未来をつくる

近藤鋼材株式会社

URL: <http://www.kondo-kouzai.co.jp>メール: mail@kondo-kouzai.co.jp

沼津営業所 ☎ <055> 925-1900

FAX <055> 925-1970

静岡営業所 ☎ <054> 256-1200

FAX <054> 256-1220

伊豆営業所 ☎ <0558> 87-0500

FAX <0558> 87-1000

●JIS工場からより良い製品をお届け致します。

静岡県東部生コンクリート販売協同組合

事務所 沼津市足高338-1 電話 <055> 925-3344(代)

FAX <055> 925-3317

■組 合 員

(株)イワタ沼津工場 二葉建設(株)生コン部

東宏生コンクリート工業株式会社 静岡生コン(株)

三島生コン(株) 野村マテリアルプロダクツ(株)伊豆さくら工場

(有)高田建材 裾野生コン(株)

(株)しょうじ建設函南生コン 渡邊工業株式会社

小野建設株式会社(株)タカムラ生コン

修善寺生コン工場

有限会社長岡生コンクリート(株)古藤田生コン

新スルガ生コン(株) 廣川生コン

“水”と“空気”と“環境”の良い住い作りに花のある快適な暮らしのお手伝いをします。



DAISETSU

総合設備設計・施工

(沼津市三島市及び近隣市町指定工事店)

株式会社 大石設備 “DAISETSU”

代表取締役 大石 千鶴子

本社/沼津市大岡525-7 TEL<055>962-7216

FAX<055>963-4879

三島支店/三島市錦ヶ丘3-12 TEL<055>975-7928

E-mail: daisetsu-soumu@krf.biglobe.ne.jp創業100年・最新技術・末永いサービス
省エネと生活環境の向上を提供

空調・給水・給湯・衛生・上下水道・防災設備・設計・施工



片野設備株式会社

代表取締役社長 片野 彰一

ISO 9001

認証取得

〒411-0035 静岡県三島市大宮町 3-3-12 TEL 055-971-2205(代) FAX 055-973-5246

E-mail: info@katanosetubi.co.jp URL <http://www.katanosetubi.co.jp>

芝浦工業大学
工学マネジメント研究科客員教授 谷口博昭

「元年度」で通してよいといふこと。となると四月入社の場合、正確には「令和元年度入社」となるのです。なぜそこまで気になるか



新元号「令和」を発表する栄養偉官房長官

新元号「令和」を発表する菅義偉官房長官

和泉清

の年である等々。
こじつけではありませんが、

と思います。理想と現実のギャップに直面しても、

つつ頑張ってください。
ところで、『三建だより』

しての幸運な巡りあわせなのかといささか驚いている

慶応から明治への改元の
際も「上から読めば明治だ

諸改革の行く末を、冷ややかな目で見ていたのである。

菅 尾 工 業 株式會社

処分場:伊東市富戸1285-17 TEL0557-51-4722

(株)新光重機土木