

東京オリンピックに向けて



伊豆市副市長
鈴木伸二

今年には四年に一度のオリンピックの年です。今から五十二年前、私がまだ小学生だった頃、東京オリンピックが開かれまし

ました。誰もがオリンピックの開催地となることなど想像もしてこなかったことです。それだけに期待が大き

は、まだまだ観客は少ないのが現実です。一方で、サイクリングを

豆市では日本サイクルスのポーツセンターを会場にし

ます。国際大会の中でもオリンピックとなると時間はいくらかあっても足りませ

います。伊豆市では修善寺駅を中心とした整備を進めてき

ました。駅舎も新しくなり、南北の駅前広場の整備も今

度で完了します。しかし、駅からの観客輸送に必要

な周辺道路の整備はまだまだ多くの改良が必要で

す。さらに、世界各国から来られる選手や競技関係者、

観客の皆さんに喜んでもらえる『おもてなし』は、伊

豆全体で取り組まなければならぬ課題です。

言葉や食といった課題もさることながら、美しい自

然とそこに暮らす人々が育

自身体を動かすスポーツというものが観ても楽しい

ものとして定着したきっかけであったような気がします。

日本においては、自転車競技の競技人口が少な

いせいにか、競輪は別として、一般的なトラック

競技において

後から災害協定に基づいて建設会社やコンサルタント

と復旧に取り組んだ。災害

技術力を口頭や書面で表現していくことが求められ

る。高い技術を発信する表

現力を身に付けてほしい」と要望し「伊豆地域の発展

のために、協力して頑張っ

ていきましよう」と呼び掛

けた。修善寺支所では、2020年東京オリンピックの自

ら、観光と食事を楽し

たい」と話す。小説では池井戸潤や伊坂幸太郎、音楽

鑑賞。休日には妻と信州などへ遠出する。「暖

かになった伊豆半島を巡

り、観光と食事を楽し

たい」と話す。小説では池井戸潤や伊坂幸太郎、音楽

鑑賞。休日には妻と信州などへ遠出する。「暖

かになった伊豆半島を巡

り、観光と食事を楽し



静岡県沼津土木事務所
技監兼修善寺支所長
ふるや 古屋 徹之 氏

【略歴】1961年富士市生まれ。1986年入庁、2011年小山町建設課に

派遣、12年富士土木事務所検査監、13年富士土木事務所都市計画区長、15

年4月現職

の激甚災害にも指定され、河川や砂防、急傾斜など県

の災害関係だけでも、約50億円の被害

をもたらし

た2010年9月の小山町を中心

とした台風被害。台風翌日の朝、土砂に埋もれた

河川や住宅地を見て立ち尽くしたことを今でも鮮明に

覚えているという。被災直

方。話を聞くと勉強になる

高い技術を発信する 表現力を身に付けて

父が建設業を営んでいたことから大学では土木工学を専攻。東京の大学に通

っていたこともあり、都内の就職も考えていたが、父

が他界したため地元の静岡に戻って就職活動。静岡県に入庁した。

県庁では主に港湾課や河川課に所属。予算や議会対

応など、多忙な業務に無我夢中で取り組んでいたとい

う。思い出に残る経験は、国

は地域ごとに特徴があり、現場のことを一番知ってい

るのは地元の建設業者の方。話を聞くと勉強になる

「オリンピック開催まであ

る。転車競技がペドロロームで開催することを受けて、周

辺の道路整備を進める。

「オリンピック開催まであ



整備が進む修善寺駅北口（右）と南口（左）



んだ文化など、世界各国からの観光のお客様に楽しんでもらえる伊豆となること

が求められる。そして、オリンピックを

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を世界に発

信していくことがこれからの伊豆の未来に必要なこと

と思っっています。

持っている素材を如何に

活かしていくのか、それぞ

の市町が磨きをかけ、そ

して、伊豆が一つになっ

て、伊豆の魅力を

三建めぐり

ミス熱海梅の女王

くまがい あ す か
熊谷 明日可 さん



～お客さまと触れ合うことにやりがい～

「色とりどりの花が見られ、自然の多い熱海が大好き。そんな熱海の良さを発信していきたい」。小学6年生の時に出場した市の「湯らっくすマラソン大会」で当時のミス熱海と一緒にコースを走った時から、「いつか自分もこのように熱海を盛り上げたい」という思いを持ち続け、家族や高校の同級生の勧めもあり、昨年11月のコンテストに応募。東京都・静岡県・神奈川県・埼玉県・千葉県 の1都4県の応募者73人の頂点に立ち、「第29代梅の女王」に輝いた。

12月の研修後、最初の大仕事は、熱海梅園で

行われている「第72回梅まつり」と糸川遊歩道で開催中の「第6回あたま桜糸川桜まつり」。来場客にさくら茶や甘酒をふるまったり、記念撮影に応じたりして会場を盛り上げる。「梅や桜のことだけでなく、市内の他の見どころや食に関して聞かれることも多い。たくさんのお客さまと触れ合うことができ、本当にやりがいを感じる」と笑顔を見せる。

今後は、小田原市の尊徳マラソン大会や湯河原町のオレンジマラソン大会に出場し、背中に熱海のゼッケンを付けて走る予定もある。中学

時代はテニスで東豆大会優勝、高校時代は陸上の7種競技で県大会に出場するなどのアスリートであり、これからも熱海市のPRのために走り続ける。

そして、「ランニングを通して、市内の観光スポットを紹介する番組をつくることができれば」という考えも持つ。

平成7年8月生まれの20歳。専修大学経済学部2年生。両親と熱海市内にお住まい。「明日可という名前の通り、あすの可能性を信じて前向きに生きること」がモットー。



第29代ミス熱海梅の女王、梅娘、桜娘が勢ぞろい（熱海梅園にて・本人中央）

チャレンジという用語を使い不正会計に走った「東芝」、建築基礎の杭打ち工事でデーター流用した「旭化成建材」、同じくデーター改ざんの「東洋ゴム」、死亡事故が相次いだにも関わら

「材料となる木は、山の東西南北で異なる癖を持つ。太陽を多く浴びた南の木は、硬いために柱に向くなど木の癖を生かした造りが必要になる。当然、木の役割を見極めるのは人であり、建築は多くの人の力を結集する「心組み」である。心がバラバラであれば、完成はおぼつかない。心を育てるのも棟梁の役目。結果が悪ければ「工人の非を責めず、己の不徳を思え」と癒す。材料や人の見極め、何より心を育む棟梁が不在だったのか。最近の不祥事は問題が大き

考えると、この言葉を率先して使い、得意げだった有名企業に多く見られたことは笑止千万といわざるを得ない。「きみ、これからコンプライアンスだよ」と号令をかけている経営陣

“置き忘れた心”

三建広報委員 寺尾 直
中林建設㈱

「動機」は自己の欲求を達成するため。「アレクシャ」は失敗を隠すために不正と知りながら行動する。「機会」は監視機能が働かない場所所で起こる。「正当化」は組織や制度が悪いと責任転嫁する。この三つがほぼ原因といわれる。原因が分かれば解決策もありそうだが、そう簡単にはいかない。

法隆寺は「木組み」が基本であり、1300年以上にわたる風雨や地震に耐えてきた。針など金物の使用を木組みの技で最小限に抑える。木の性質を知り、日本人の誇りで

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

「動機」は自己の欲求を達成するため。「アレクシャ」は失敗を隠すために不正と知りながら行動する。「機会」は監視機能が働かない場所所で起こる。「正当化」は組織や制度が悪いと責任転嫁する。この三つがほぼ原因といわれる。原因が分かれば解決策もありそうだが、そう簡単にはいかない。

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

「置き忘れた心」をどこかに置き忘れた人は職人と呼ばない。

『優良産廃処理業者認定制度』静岡県知事認定取得第一号
◆優良認定制度は、優良な産廃処理業者への処理委託を推進することによって排出事業者の環境への配慮を促進する目的で定められています。

全国産業廃棄物連合会『優良事業所』表彰
電子マニフェスト即対応（JWNET,e-reverse,e-マニフェスト）工場見学随時受付

SEKI

TRANSYS

セキトランスシステム

HP <http://www.sekitransys.co.jp>
本社／〒411-0933 静岡県駿東郡長泉町納米里515-1 TEL〈055〉988-6868

廃棄物中間処理

管理型最終処分場

クレーン作業

ゼロ正処理対応

サーマルリサイクル施設

埋立指定廃棄物に対応中

焼却処分

焼却処分

埋立指定廃棄物に対応中

運輸・倉庫

テクパル

家電リサイクル指定引取場所

住宅設備機器販売

太陽光発電システム販売

JIS工場からより良い製品をお届けします。

コンクリート製品の御用命の筋は下記の会社へ是非共お願い致します。

（営業品目）

土木用間知ブロック・道路用製品他

土 屋 建 材 株式 会社

青木コンクリート工業 株式 会社

菅 尾 工 業 株式 会社

営業品目

砕 石・割 栗 石
間 知 石・埋土工事

立岩石材(株)伊豆市船原(0558) 87-0831
二葉建設(株)御殿場市新橋(0550) 82-2087
サ、キ工業(株)伊東市荻城の平(0557) 37-8587
伊豆地区採石業災害防止協議会

SHINKO

土木/解体工事・不動産事業

本社:伊東市富戸1091-7 TEL0557-51-4755
工事部:伊東市吉田920-40 TEL0557-51-4362

産業廃棄物運搬・処分

処分場:伊東市富戸1285-17 TEL0557-51-4722

(株)新光重機土木

世界遺産・国宝
富岡製糸場
World Heritage Site
National Treasure
Tomioka Silk Mill

団体
大人 0453 715 08 06
Group
ADULT

この見学券はお一人様1回限り有効です。
This ticket is valid for one person each visit.



富岡製糸場

富岡市イメージキャラクター
お富ちゃん

●見学科の使いみちについて
富岡市では、世界遺産・国宝となった富岡製糸場を後世に伝えるため、見学科の6割を保存整備工事の財源とし、適切な文化財の保存管理に努めてまいります。
ご協力ありがとうございます。

世界遺産「富岡製糸場」の入場券

一方、明治政府は、殖産興業において、英仏の力を借りた。

1872年（明治5年）に開通した新橋・横浜間の鉄道はイギリスの支援によるものだし、同じ年に開業した日本の殖産興業の嚆矢となった「富岡製糸場」



錦絵「富岡製糸場工女勉強之図」

錦絵「富岡製糸場工女勉強之図」

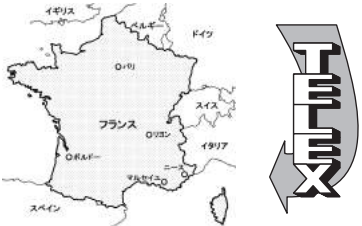
このピアノは、いわば日



一家の住んだブリュナ邸にはピアノが置かれ、地下にはワインセラーがあった

フランス事情⑬ もし日本がフランス派で い続けたら

三建会長 小野 徹



幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

1872年（明治5年）に開通した新橋・横浜間の鉄道はイギリスの支援によるものだし、同じ年に開業した日本の殖産興業の嚆矢となった「富岡製糸場」

幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

幕末、開国を談判したものの、国内問題（南北戦争）で手が回らなかった米国の後を受け、七つの海に君臨する英国は、薩長の討幕を支援し、一方の雄のフランスは、負け組の幕府の

1872年（明治5年）に開通した新橋・横浜間の鉄道はイギリスの支援によるものだし、同じ年に開業した日本の殖産興業の嚆矢となった「富岡製糸場」



ポール・ブリュナ（上段右から2人目）と技師たち

なく、何と、当時18歳のエミリー・アレクサンドリーヌと結婚し、新妻を伴って戻ってきたのだった。



「煉瓦」という西洋式の新建材は工場をカラフルにした

フランス人が赤ワインを飲むのを「誰でも」等工女になれば、そ

工女たちの給料は能力給で、ここで訓練を重ねた後、技術さえ優れていれば「誰でも」等工女になれば、そ

耐震用構造部材、現場省力化商品、鉄筋加工品など特色有る商品群

- ファブデッキ：耐震性、居住性抜群、重量物載荷でもひび割れ無しの構造床材
- FBRING：閉鎖型せん断補強筋、フラッシュバット溶接で施工性抜群！
- パーメッシュ：異形鉄筋溶接金網、図面で割り付け、現場は置くだけ！
- SHC：熱間成形コラム、鉄本来の粘りを持った新発想の柱材・・・etc、詳しくは、当社営業までお問い合わせください。

ねじ1本からプラント用部材、高層ビル用鉄骨材料まで鉄の百貨店

柔軟な発想で鉄の未来をつくる

近藤鋼材株式会社

URL: <http://www.kondo-kouzai.co.jp>
メール: mail@kondo-kouzai.co.jp

沼津営業所	☎	<055> 925-1900
	FAX	<055> 925-1970
静岡営業所	☎	<054> 256-1200
	FAX	<054> 256-1220
伊豆営業所	☎	<0558> 87-0500
	FAX	<0558> 87-1000

●JIS工場からより良い製品をお届け致します。

静岡県東部生コンクリート販売協同組合

事務所 沼津市足高338-1 電話 <055> 925-3344(代) FAX <055> 925-3317

組 合 員

(株)イワタ沼津工場	二葉建設(株)生コン部
東宏生コンクリート工業株式会社	静岡生コン(株)
三島生コン(株)	野村マテリアルプロダクツ(株)伊豆さくら工場
(有)高田建材	裾野生コン(株)
(株)しょうじ建設函南生コン	渡邊工業株式会社第一生コン工場
小野建設株式会社	(株)タカムラ生コン
修善寺生コン工場	(株)古藤田生コン
有限会社長岡生コンクリート	(株)広川生コン
新スルガ生コン(株)	

“水”と“空気”と“環境”の良い住い作りに花のある快適な暮らしのお手伝いをします。

総合設備設計・施工
(沼津市三島市及び近隣市町指定工事店)

株式会社 大石設備 “DAISETSU”

代表取締役 大石 千鶴子

本社／沼津市大岡525-7 TEL<055> 962-7216 FAX<055> 963-4879

三島／三島市錦ヶ丘3-12 TEL<055> 975-7928

E-mail: daisetsu-soumu@krf.biglobe.ne.jp

創業100年・最新技術・末永いサービス
省エネと生活環境の向上を提供

空調・給水・給湯・衛生・上下水道・防災設備・設計・施工

片野設備株式会社

代表取締役 片野 誠一

ISO 9001 認証取得

〒411-0035 静岡県三島市大宮町 3-3-12 TEL 055-971-2205(代) FAX 055-973-5246
E-mail: info@katanosetubi.co.jp URL <http://www.katanosetubi.co.jp>